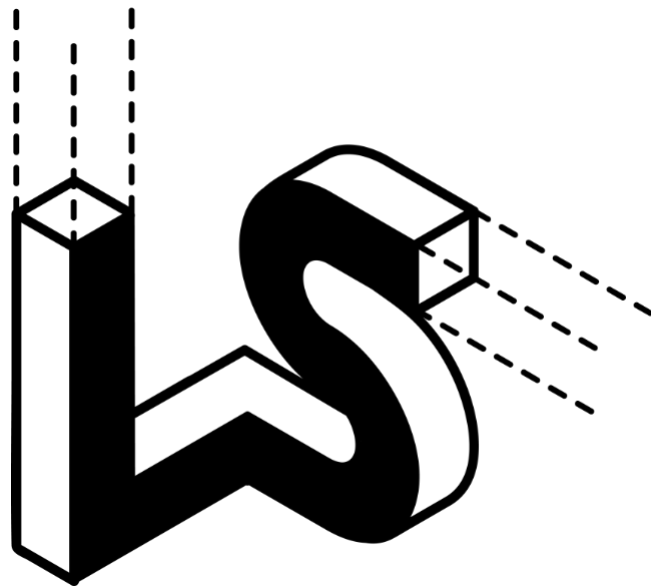

léo sprimont

Léo est un artiste-designer français naviguant entre Bruxelles, Lille et Paris. Ouvert à de nombreuses pratiques créatives et médiums différents, il questionne la façon dont il utilise la matière par le biais de la revalorisation et le réemploi. Il matérialise ses réflexions sous la forme de prototypes, compositions spatiales et objets fonctionnels. Son travail émerge dans des projets collectifs, des initiatives individuelles ou en collaboration avec ses commanditaires.



ACTIVITÉS

[Voir plus d'activité](#)

09.25 EXPOSITION FRANCE DESIGN WEEK, LOUVRE-LENS-VALLÉE, LENS (FR)

Exposition d'une partie de la *Discarded Showcase Serie*.

06.25 EXPOSITION DES ANCIENS ETUDIANT.ES DE L'ESAD VALENCIENNES, VALENCIENNES (FR)

Exposition témoignant du rayonnement de l'ESAD Valenciennes et marquant d'un temps fort sa fermeture définitive.

05.25 11ÈME BIENNALE « LES JARDINS D'ARCADIA », TOURMIGNIES (FR)

Biennale de sculptures et d'installations prenant place dans les jardins privés des habitants de Tourmignies. Exposition de trois sculptures *Maman* réalisées pour l'occasion.

11.24 EXPOSITION GALERIE LATRAVERSE, MARSEILLE (FR)

Exposition de deux tabourets à l'occasion de l'exposition Re-Use.

09.24 EXPOSITION FRANCE DESIGN WEEK, LOUVRE-LENS VALLÉE, LENS (FR)

Exposition du VAU.R308 pour la France Design Week 2024

07.24 ART BRUSSEL, BRUXELLES (BE)

Assistanat de Rikkert Paauw, réalisation de mobilier pour le salon Art Brussel, représenté par Wilde Gallery.

09.24 SCÉNOGRAPHIE VOGUE UKRAINE, PARIS FASHION WEEK, PARIS (FR)

Assistanat de Rikkert Paauw pour la scénographie de Vogue Ukraine lors de la Fashion Week 2024

01.24 WILDE GALLERY INTERIORS, GENÈVE (CH)

Assistanat de Rikkert Paauw pour la réalisation du mobilier de la galerie.

09.23 EXPOSITION SALON MAISON & OBJETS, BOOTCAMP FAB CITY PARIS, PARIS (FR)

2 édition en janvier et septembre - Bootcamp / Workshop, création de CONTREFORMES, un prototype exposé au salon Maison & Objets 2023, en utilisant les chutes du salon. voir le projet

09.23 EXPOSITION FRAC GRAND LARGE, DUNKERQUE (FR)

Exposition du VAU.R308. "Énergie(s)" : L'exposition des étudiant.es et diplômé.es des écoles supérieures d'art du Nord

04.23 ROPLASTICPRIZE MILAN DESIGN WEEK, MILAN (IT)

2ème place du concours «Inspiring and Learning Project» par RoPlasticPrize, organisé par Rossana Orlandi à Milan

01.23 EXPOSITION 100 ARTISTES ET DESIGNERS POUR L'ESAD VALENCIENNES, VALENCIENNES (FR)

Janvier 2023, Exposition du VAU.R308. Exposition dédiée à fédérer autour des enjeux des études culturelles et de protester contre la future fermeture de l'esad Valenciennes.

11.22 PUBLICATION MÉMOIRE, ÉDITION MAKE SENSE (DESIGN MAKE SENS), OPEN SOURCE

"Proximités de l'objet" à été sélectionné et publié par design make sense sur son site, le mémoire est téléchargeable gratuitement lire sur edition make sense

10.22 PRÉSENTATION TV DU VAU.R.308, BFMTV Grand Lille (FR)

présentation du projet lors de la rubrique "Planète Locale" en direct sur une antenne régionale de BFMTV. voir la présentation (8 mins)

09.22 EXPOSITION DU VAU.R.308, L'Odysée sur Seine, Paris (FR)

exposition du projet au bord de la Seine. L'Odysée sur Seine est un rendez-vous culturel, environnemental, solidaire et sportif dédié aux voies d'eau franciliennes et initie différents publics à l'eau et ses enjeux voir sur instagram

10.22 SCÉNOGRAPHIE, FESTIVAL DE MODE, VILLA NOAILLES, Hyeres (FR)

assistanat de Rikkert Paauw lors de la conception et la fabrication de la scénographie du showroom des finalistes du concours de mode lors du festival de mode de la villa Noailles voir le projet

EXPÉRIENCES

DEPUIS FÉV. 2025 LOUVRE LENS VALLÉE, DESIGNER, LENS (FR)

Réactiv Maker : réinventer le modèle de la production locale et de sa diffusion, et de relocaliser la production de biens et services en réponse à des besoins de le territoire des Hauts-de-France.

DEPUIS 2022 LÉO SPRIMONT, INDÉPENDANT

Statut artiste-auteur / Siret : 918 331 604 00010

DEPUIS 2021 RIKKERT PAAUW, ASSISTANT, BRUXELLES (BE)

R.Paauw est un artiste-designer hollandais. Assistanat sur différents de ses projets : Conception et création de mobilier, scénographie, compositions spatiales. site de Rikkert Paauw

2022-2023 BEL ALBATROS, DESIGNER, BRUXELLES (BE)

Fabrication de plaques et divers objets en plastique recyclé. Conception, usinage CNC, optimisation de fabrication, production. site de bel albatros

2020 ARS LONGA, STAGE, BAGNOLET (FR)

Association de designers / FabLab.Prototypage, fabrication client (CNC), suivi de projet européen sur l'économie circulaire dans l'événementiel, communication, gestion d'un atelier. site d'ars longa

RÉCOMPENSES

04.23 2ND PLACE ROPLASTICPRIZE, MILAN (IT)

Projet : VAU.R308 - Concours d'innovation plastique à Rossana Orlandi gallery lors de la Milan Design Week 2023, remise des prix à la Triennale Milano

FORMATION

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN, VALENCIENNES (FR)

2022 DNSEP option design (grade master), félicitations du jury

2017 DNA option design (grade license/bachelor), mention

VAU.R308

PROJET: VAU.R – montrer et sensibiliser aux invisibles de l'Escaut

MATÉRIAUX: 100% PEHD recyclé

PROVENANCE: Valenciennes (FR)

COLLABORATION : Arthur GRETHEN

DATE: 06/22

[plus d'informations](#)



PROXIMITÉ(S) DE L'OBJET

PROJET: Mémoire de DNSEP : De la production, la contemplation, l'utilisation à la transformation, ce travail cherche à définir les valeurs que nous (ré)attribuons aux objets qui nous environnent. Une série d'objet a été également produite pour matérialiser les idées évoqués et servent également de recherche en elle-même.

MATÉRIAUX: Carton, papier, rivets (mémoire) mobilier récupéré et transformé (objets)

LOCALISATION: Valenciennes (FR)

COLLABORATION : Esad Valenciennes

DATE: 04/2022

[lire le mémoire](#)



VASES

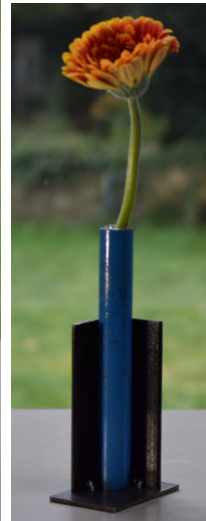
PROJET: Collection de vases appartenant au projet Discarded Showcase Serie : une série d'objets créés à partir de matériaux récupérés, nettoyés et réemployés. Ces vases sont constitués de chutes de métal issues d'ateliers, mises en valeur dans une nouvelle configuration. Ils forment un jeu de composition dont la règle est d'utiliser chaque chute telle quelle, sans coupe supplémentaire. Ils invitent à imaginer de nouveaux usages pour nos rebuts, en mettant en lumière leurs spécificités techniques, structurales et esthétiques. Chaque vase est verni et équipé d'un tube en verre, garantissant son étanchéité et son usage.

MATÉRIAUX: chutes de métal, verre, bois, laiton

ORIGINE MATÉRIAUX: Bruxelles (BE)

DATE: 10/2024

[Voir plus de vases](#)



PENDERIE IN SITU

PROJET : Penderie commandée par un client, conçue et réalisée in situ à partir de meubles récupérés. Conçue et fabriquée à Bruxelles. Créée pour harmoniser l'espace et répondre aux besoins de ses utilisateurs.

MATÉRIAUX : Composition sur mesure assemblée à partir de matériaux récupérés, provenant à la fois du site et d'éléments supplémentaires.

LIEU : Bruxelles (BE)

DATE : 11/24



CERAMIC SIDE TABLE

PROJET: DISCARDED SHOWCASE SERIE - mettre en valeur le rebut dans une nouvelle configuration

MATÉRIAUX: carreaux céramique, profil d'étagère

ORIGINE MATÉRIAUX: Bruxelles (BE)

DATE: 06/24



RED LAMP

PROJET: DISCARDED SHOWCASE SERIE - mettre en valeur le rebut dans une nouvelle configuration

MATÉRIAUX: range-lettre en tôle perforée

ORIGINE MATÉRIAUX: Lille (FR)

DATE: 06/24



CANDLE HOLDER

PROJET: DISCARDED SHOWCASE SERIE - mettre en valeur le rebut dans une nouvelle configuration

MATÉRIAUX: chute de section de métal d'atelier

ORIGINE MATÉRIAUX: Bruxelles (BE)

DATE: 06/24



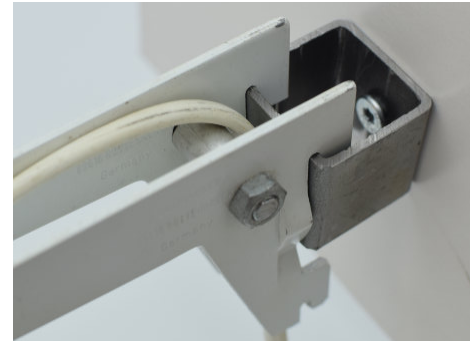
SHEFLAMP

PROJET: DISCARDED SHOWCASE SERIE - mettre en valeur le rebut dans une nouvelle configuration

MATÉRIAUX: équerre d'étagère, filtre métal

ORIGINE MATÉRIAUX: Bruxelles (BE)

DATE: 07/24



MAMAN

PROJET: Sculpture en hommage à ma mère réalisée à l'occasion de la 11e biennale d'Arcadia, exposition à laquelle elle a toujours participé. Par une approche légèrement différente de mes habitudes, j'ai laissé parler la main et le cœur. Écouté ce que les matières racontent, par le geste instinctif, presque enfantin. Créé sans trop réfléchir, un moment suspendu, introspectif et joyeux. Quelque part, continuer d'explorer avec elle.

Les sculptures prenaient place dans le village de Tourmignies (59) où l'on est invité à y déambuler librement, et à croiser des sculptures dans les jardins des habitant-es.

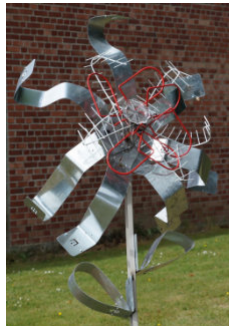
MATÉRIAUX: métal récupéré (profils, plaque de galvanisé, lame de scie, etc.), pièces de verre

ORIGINE MATÉRIAUX: Bruxelles (BE)

LOCALISATION: Tourmignies (FR – Hauts de France)

CURATION : Arcadia / Didier Cressot

DATE: 06/2025



VILLA NOAILLES STOOLS

PROJET: Série de tabourets produit en exclusivité pour la boutique de la Villa Noailles. Utilisation systématique d'une collection d'assises récupérées.

MATÉRIAUX: Matériaux de récupération

LOCALISATION: Hyères (FR)

COLLABORATION : Collaboration avec [Rikkert PAAUW](#)

DATE: 2021-maintenant



VOGUE UA

PROJET: Scénographie pour Vogue Ukraine lors de la Paris Fashion Week 2024.

MATÉRIAUX: matériaux divers récupérés et transformés in situ

LOCALISATION: Paris (FR)

COLLABORATION : Assistanat de [Rikkert PAAUW](#)

DATE: 03/24



FESTIVAL MODE HYERES

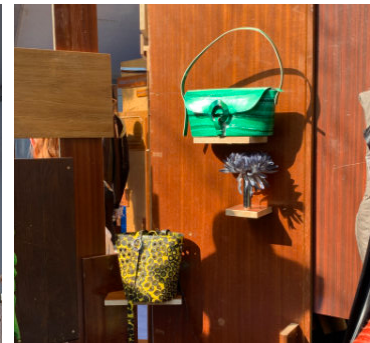
PROJET: Scénographie des finalistes du 37e festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode de la villa Noailles.

MATÉRIAUX: matériaux divers récupérés et transformés in situ

LOCALISATION: Hyeres (FR)

COLLABORATION : Assistanat de [Rikkert PAAUW](#)

DATE: 09/22



MOBILIER ART BRUSSEL

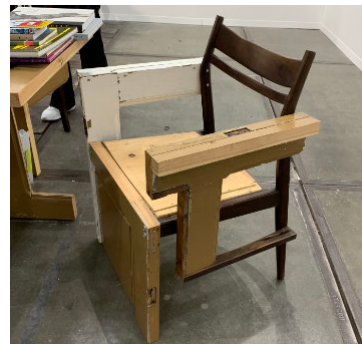
PROJET: Mobilier présenté par Wilde Gallery lors du salon Art Brussel 2024.

MATÉRIAUX: matériaux divers récupérés et transformés in situ

LOCALISATION: Bruxelles (BE)

COLLABORATION : Assistanat de [Rikkert PAAUW](#)

DATE: 04/24



WILDE INTERIOR

PROJET: Création de mobilier in situ pour Wilde Gallery – bar, lampes, table, étagères, miroir...

MATÉRIAUX: matériaux divers récupérés et transformés in situ

LOCALISATION: Genève (CH)

COLLABORATION : Assistanat de [Rikkert PAAUW](#)

DATE: 01/24



HABITAT x Rikkert Paauw

PROJET: Objets imaginés à partir des échecs de production et retour de la marque de mobilier Habitat à l'occasion de la Paris Design Week 2023.

MATÉRIAUX: Mobilier défectueux

LOCALISATION: Paris (FR)

COLLABORATION : Assistanat de [Rikkert PAAUW](#)

DATE: 09/2023



VICES STOOL & TABLE

PROJET: Mobilier crée sur un principe d'attache adapté à différents plateaux récupérés de sorte à former une table ou un tabouret.

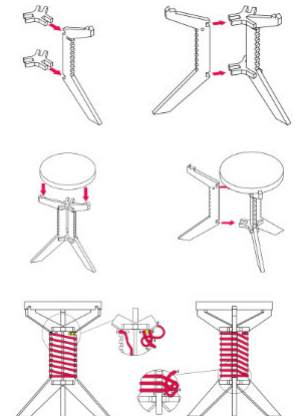
MATÉRIAUX: Contreplaqué, MDF, sangle, corde

LOCALISATION: Paris (FR)

CURATION : Distributed Design

DATE: 02/2020

[voir le projet](#)



CONTREFORMES

PROJET: Mobilier conçu pour ne pas générer de chutes lors de sa fabrication. Réalisé sur invitation de Fab City Grand Paris à l'occasion de deux éditions du salon Maison&Objet Paris 2023.

MATÉRIAUX: Contreplaqué issu de chutes des éditions précédentes du salon

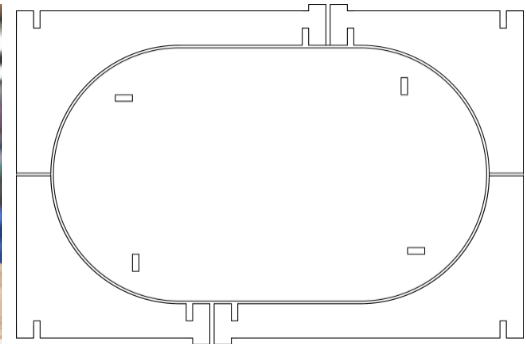
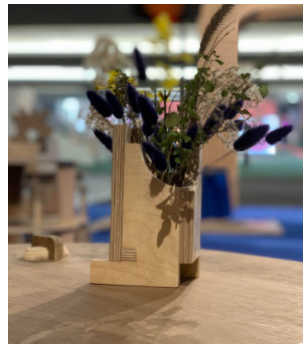
ORIGINE MATÉRIAUX: Salon Maison&Objet

LOCALISATION: Paris (FR)

CURATION : Fab City Grand Paris

DATE: 01/23 & 09/23

[voir le projet](#)



PLASTIQUE RECYCLÉ

PROJET: Divers objets/commandes réalisés en qualité de designer – conception jusqu'à fabrication numérique. Poste d'un an dans l'entreprise Bel Albatros.

MATÉRIAUX: PEHD recyclé

LOCALISATION: Bruxelles (BE)

COLLABORATION : [Bel Albtaros](#)

DATE: 10/2022 – 10/2023



AUTRES RÉALISATIONS

2017| SCULPTURE n°3 : béton, bois

2018| COCOON : habiter l'objet – vêtement modulable en hamac

2019| LAMPE AJOUREE : Lampe de contreplaqué, pâles orientables variant l'intensité lumineuse.

2021| SCÉNOGRAPHIE : Frise chronologique du Design Social – éléments de scénographie modulables selon l'espace disponible.

2022| GLASSLAMP : Verre à boire transformé en lampe grâce à un dispositif imprimé en 3D.

2022| FOLDABLE : Applique murale, feuille de galvanisé réutilisée



leosprimont.fr
@leosprimont
sprimont.leo@gmail.com
+33 6 27 54 59 10

